

LUXENTER

DOSSIER DE PRENSA

2021-2022

Referente en
JOYERÍA

Por y
para las
mujeres



Africa

EL ORIGEN

Luxenter nace en 1970 como una firma que buscaba convertirse en referencia dentro del mundo de la joyería. Y nació como una marca por y para mujeres. Su fundadora, **Carmen Lizarriturri**, hizo de Luxenter una de las mayores aventuras de su vida viajando a la África de los años 70.



Carmen Lizarriturri, su fundadora, fue una de las mayores pioneras en el mundo de la joyería adentrándose en el mercado de la importación de materias primas. Ese es el origen de Luxenter y esto explica que África sea tan importante para la marca.

“La historia de Luxenter es la historia de mi vida, refleja toda la ilusión que puse en el proyecto: crear una marca capaz de hacer accesible la alta joyería a todo tipo de público”, explica Carmen Lizarriturri. “Luxenter

concentra el espíritu de superación que siempre he tenido, tanto en mi vida personal, como en hacer de Luxenter una empresa sólida y con una gran proyección internacional”.

LUXENTER UNA EMPRESA FAMILIAR

“El comienzo fue desafiante: con dos bebés y sin mi marido -José Antonio Moreno-, hice todo lo posible para cumplir mi promesa: hacer la vida de las mujeres más

bella y, al mismo tiempo, diseños que resistan a la vida”, explica Carmen Lizarriturri. “El momento más feliz para mí fue cuando mis hijos, Iván y Mencía, decidieron unirse a Luxenter, combinando cada paso en la creación de alta joyería: diseño, desarrollo, logística, distribución internacional y servicio postventa... Lo que nos ha hecho crecer y afianzar la marca en el espacio del mercado. Ha sido una época de muchos viajes, ferias y colecciones, pero puedo decir con orgullo que ha merecido la pena...”.

POR Y PARA LAS *MUJERES*

“Por y para las mujeres”
no es una frase elegida al azar,
es el leit motiv de la marca
y de su fundadora.

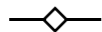
Luxenter rinde homenaje a la mujer con cada una de las joyas de sus colecciones. Todas ellas buscan hacer a la mujer más bella, empoderada y segura de sí misma.

Todas ellas quieren representar a la mujer actual, por eso hay diferentes colecciones para cada tipo de mujer. Y dentro de ellas, hay joyas para diversos momentos de la mujer. La idea de Luxenter es acompañar a las mujeres todo el día.

Por ello, su actual embajadora es la empresaria Carmen Lomana, quien se une a Luxenter como ejemplo del glamour y la elegancia de las mujeres.

FILOSOFÍA



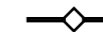


Producción

DE JOYAS



En Luxenter se encargan de todas las fases del diseño y la producción, así como de la comercialización y distribución de las joyas. Cada fase del proceso está supervisada por un gran equipo de personas cuyo principal objetivo es crear la mejor experiencia de compra: queremos que todas las mujeres se sientan especiales llevando nuestros diseños.



DISEÑO

Luxenter encuentra **inspiración en sus viajes, en la calle, en la gente...** Cada diseño está basado en el **prêt-à-porter** a través de la continua incorporación de novedades que reflejan la identidad de la marca.

El proceso de creación de una joya comienza con **un esbozo, un boceto**, en el que se combinan distintos materiales como **la plata y las piedras semipreciosas**. Los diseños de Luxenter han ido evolucionando a lo largo de los años, fijándose en las tendencias para finalmente crear joyas que detienen el paso del tiempo.



RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD

El modelo de producción de Luxenter se basa en el **aprovechamiento de los recursos naturales**, reduciendo el impacto medioambiental. Luxenter trabaja activamente en programas que fomenten **el reciclaje en todas las fases del ciclo de vida del embalaje**; utilizando **materias primas recicladas**, con programas de gestión de residuos en tiendas y almacenes, e incluso con programas de recogida de papel usado.

El objetivo es que todos los residuos generados se reutilicen o se reciclen, buscando la unificación de materiales para facilitar la clasificación de residuos y **garantizar su reciclabilidad**.

La marca Luxenter está rediseñando actualmente todos sus embalajes para reducir el consumo de materia prima, aumentar el contenido reciclado y unificar los materiales para facilitar así la reutilización y reciclaje. Las bolsas que se entregan a los clientes en tienda son de **papel 100% reciclado**, evitando así el consumo de papel virgen.

MATERIALES Y CONFECCIÓN

Todas las **piedras naturales están certificadas por el GIA de Bangkok**.

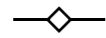
Luxenter emplea materiales de calidad y rescata además **técnicas tradicionales y artesanas de producción local**, para crear un lujo honesto y sencillo. Luxenter obtiene sus piedras preciosas naturales de todo el mundo, y son **elegidas a mano** por los especialistas de la marca, que buscan las mejores piezas por sus colores y patrones.

Las joyas están **hechas a mano, por artesanos**. Cada pieza es única, lo que les aporta **"ese alma extra"**: Joyas realizadas cuidadosamente a mano con precisión matemática utilizando piedras semipreciosas de primera calidad, sobre **Plata de Ley 925**. El diseño final se completa con un **baño en oro de 18 quilates** o puliendo la plata de Ley 925, el material principal, garantizando así la longevidad de las joyas.

SOLIDARIDAD

El compromiso con causas solidarias en un pilar fundamental en Luxenter. Enfocados en proyectos vinculados a la mujer como el **apoyo contra el Cáncer de Mama** a través de la **joya solidaria**, donde parte del beneficio recaudado va destinado GEICAM Fundación Española de Investigación en Cáncer de Mama.





Anillo —
Runga

Pendientes —
Ortisa

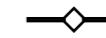


m o m e n t o s
p a r a b r i l l a r

Collar —
Phibre



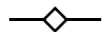
Pulsera —
Tanare



Momentos para brillar

Delicados diseños dan nombre a esta colección. Joyas que destilan una contundente delicadeza con un brillo iridiscente. Piezas que crean un ambiente minimalista donde la elegancia brilla por si sola.

La sofisticación y delicadeza han vencido a la estridencia y energía de un acabado solo apto para mujeres que buscan un toque sofisticado.



Anillo —
Naka



Pendientes —
Hasxo

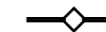
a t e l i e r



Collar —
Nekire

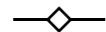


Pulsera —
Ason



Atelier

Joyas que se rinden a un **diseño atípico**. Estos diseños sensuales, cuidadosamente terminados a mano sobre una base de Plata de Ley 925, forman parte del fondo de armario de la mujer actual con piedras duras como el **ónix, el coral o piedras naturales** como turquesas. Una redefinición de diseños de joyería que se materializa en diseños puros y simples. Creaciones que expresan la singularidad femenina: **READY-TO-WEAR**.



Anillo —
Xxxxxx

Pendientes —
Arinor

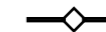


p i d e d e s e o
u n

Collar —
Estrella

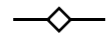


Pulsera —
Zaraya



Pide un deseo

Perlas y circonitas multicolor bañadas en **rodio, oro amarillo y oro rosa** de 18 quilates dan nombre a una colección de piezas únicas inspiradas en la belleza de la luz sobre Plata de Ley 925. Diseños realizados a mano con precisión matemática que dan lugar a formas variopintas sobredimensionadas ofreciendo un sinfín de posibilidades: ONE OF A KIND.



Anillo —
Hrius

Pendientes —
Wyamba

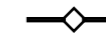


Collar —
Liri



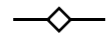
Pulsera —
Moard

t r e n d y



Trendy

Joyas etéreas asociadas al estereotipo de lo femenino dan nombre a esta colección. Diseños cuidadosamente terminados a mano unidos a una desmesurada mixtura de **pedras naturales** sobre una base de Plata de Ley 925 con un baño de **oro rosa y amarillo** de 18 quilates.



Anillo —
Dalfil

Pendientes —
Inwa

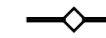


á f r i c a

Collar —
Driskel

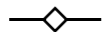


Pulsera —
Likan



África

Además de lograr estilismos para trotar por el mundo, los diseños de esta colección marcan la diferencia. Creaciones realizadas cuidadosamente a mano con **pedras multicolor, turquesas y perlas**. Su exotismo solo es comparable con su recato. Intuitiva, ponderada y representa como pocas el carácter urbano más cosmopolita: BE AUTHENTIC (NOT) UNIQUE.



Anillo —
Radis

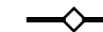
h a p p y

Pendientes —
Illal



g e m s

Collar —
Otieno



Happy Gems

Esta colección se erige como una de las grandes revelaciones: diseños realizados cuidadosamente a mano con piedras naturales: **Amatista, Cuarzo, turquesa y ónix** sobre Plata de Ley 925.



Contacto

C/Padre Damián, 42 – 4º Dcha.
28036 - Madrid
T: +34 91 598 08 40

kohl@kohlcomunicacion.com

www.kohlcomunicacion.com

LUXENTER



WWW.LUXENTER.COM